

LUMIÈRE & MÉLIÈS PRÄSENTIEREN:

OPEN AIR KINO

Freibad Brauweg

27. JUNI BIS

31. AUGUST 2024



OPEN AIR KINO

Freibad Brauweg

ENDLICH WIEDER OPEN-AIR

Es ist endlich soweit: die Renovierungsarbeiten im Freibad am Brauweg sind abgeschlossen, und im Sommer gibt es wieder unser Open-Air-Kino: unter dem Sternenhimmel Filme schauen, und davor schwimmen, baden, picknicken – Freibad UND Kino, jeden Donnerstag, Freitag, Samstag, vom 27. Juni bis zum 31. August. Wie immer könnt ihr gern eure eigenen Decken und Picknick-Utensilien mitbringen, aber es wird auch im Freibad für Getränke, Snacks und Popcorn gesorgt sein. Sitzen kann man auf der großen Rasenfläche, und für die, denen der Boden zu unbequem ist, gibt es Stühle.

Auf dem Programm stehen wieder einige der spannendsten und beliebtesten Produktionen des Kinojahres (**CHANTAL IM MÄRCHENLAND, THE FALL GUY, BARBIE, POOR THINGS, FURIOSA**), dazu viele Arthouse-Publikumsliebliche (**ASTEROID CITY, DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS, PERFECT DAYS**), außerdem Klassiker der jüngeren Filmgeschichte (**GEFÄHRLICHE BRANDUNG, EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE**), Musikfilme (**STOP MAKING SENSE, BACK TO BLACK, JOAN BAEZ**), Animationshits (**PRINZESSIN MONONOKE, ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH 4**), und vieles mehr. Zum Saison-Abschluss läuft dann am letzten August-Wochenende das Science-Fiction-Highlight **DUNE** als Doppelfeature: **PART ONE** am Freitag und **PART TWO** am Samstag.

Einlass ist ab 20.00 Uhr (Samstag ab 19.30 Uhr), und wenn ihr eure Karten im Voraus kauft (online über unsere Webseite oder an unseren Kinokassen), hilft ihr uns, die Warteschlangen kurz zu halten. Die Vorstellungen beginnen bei Einbruch der Dämmerung, die ungefähren Anfangszeiten findet ihr in diesem Heft.

Eintrittspreise incl. Freibadeintritt: **12 Euro** regulär | **10 Euro** ermäßigt (*Studierende, Auszubildende, Erwerbslose*), Sozialcard: **6 Euro**

Kassenöffnung und Badebeginn: Do. & Fr. um 20.00 Uhr | Samstag um 19.30 Uhr
Online-Kartenvorverkauf und alle aktuellen Informationen unter: www.lumiere-melies.de

Donnerstag 27. Juni / 22.00 Uhr

Mittagsstunde

D 2022, 93 Min., FSK 6

Regie: Lars Jessen

Mit: Charly Hübner, Peter Franke,
Hildegard Schmahl, Gabriele Maria Schmeide



Ingwer Feddersen ist 47 Jahre alt und Dozent an der Kieler Uni. Als seine Eltern nicht mehr allein klar kommen, beschließt er, in seinem Heimatdorf Brinkebüll im nordfriesischen Nirgendwo eine Auszeit zu nehmen. Doch den Ort seiner Kindheit erkennt er kaum wieder, alles hat sich verändert, die Landidylle von einst ist fast völlig verschwunden. Nur Vater Sönke, „de Ole“, hält immer noch stur hinterm Tresen im alten Dorfkrug die Stellung, während Ella, seine Frau, mehr und mehr dement wird. Beide lassen Ingwer spüren, dass er sich lange nicht um sie gekümmert hat. Und allmählich erkennt er, dass er noch längst nicht alle Geheimnisse aufgedeckt hat.

Freitag 28. Juni / 22.00 Uhr

Die einfachen Dinge

F 2023, 95 Min., DE, FSK 0

Regie: Éric Besnard

Mit: Amandine Longeac, Lambert Wilson,
Grégory Gadebois



Keiner hat einen so vollen Terminkalender wie Vincent Delcourt. Da kommt es ungelegen, wenn das schicke Cabrio auf einer Landstraße plötzlich absäuft. Ehe er sich versieht, sitzt der Tech-Champion mitten im Gebirge fest. Gerettet wird Vincent von Pierre. Der wortkarge Eigenbrötler, der als Selbstversorger zurückgezogen auf einem Hof vor träumerischer Bergkulisse wohnt, gabelt Vincent mit seinem Motorrad auf und muss für die nächsten Stunden reichlich grummelig Gastgeber spielen. Die Gastfreundschaft ist schließlich heilig – sagte schon Homer. Während Pierre die Wortschwälle des Großstädtlers über sich ergehen lässt, schnuppert Vincent zum ersten Mal richtige Landluft ...

Samstag 29. Juni / 22.00 Uhr

Asteroid City

USA 2023, 105 Min., DE, FSK 12

Regie: Wes Anderson

Mit: Jason Schwartzman, Scarlett Johansson, Tom Hanks, Tilda Swinton, Adrien Brody, Matt Dillon, Willem Dafoe, Margot Robbie, Jeff Goldblum



Irgendwo im Nirgendwo der USA in den 1950er Jahren findet der Junior-Stargazer-Kongress statt. Schüler und Eltern, Lehrer und Astronomen reisen in die abgelegene Wüstenstadt Asteroid City. Doch statt des eigentlich geplanten wissenschaftlichen Wettbewerbs kommt es zu unerwarteten weltverändernden Ereignissen, als ein weiterer Besucher von sehr weit außerhalb in die Stadt kommt. Bringt das Alien eine Botschaft des Universums oder hat es gar Antworten auf existenzielle Fragen? Vielleicht. Sicher ist, dass Asteroid City vorsichtshalber vom Militär zur Sperrzone erklärt wird, und so stecken Witwer Mitch Campbell und seine vier Kinder in dem abgelegenen Nest fest ...



Donnerstag 4. Juli / 22.00 Uhr

Fallende Blätter

FIN 2023, 81 Min., DE, FSK 12

Regie: Aki Kaurismäki

Mit: Jussi Vatanen, Alma Pöysti, Janne Hyytiäinen

Ansa arbeitet in einem Supermarkt in Helsinki. Sie räumt Regale ein, wirft abgelaufene Lebensmittel weg, fegt den Boden. Zu Hause hört sie im Radio die Nachrichten vom Krieg in der Ukraine, bereitet sich Essen in der Mikrowelle zu und wartet. Nur worauf? Vielleicht ja auf Holappa, der sich wie Ansa ebenfalls am Rande der Gesellschaft bewegt, auf einer Baustelle im Container lebt, gelegentlich mit seinem Kumpel in eine Karaoke-Bar geht – und Alkoholiker ist. Zufällig laufen sich die zwei einsamen Seelen im nächtlichen Helsinki über den Weg: beide auf der Suche nach der ersten, einzigen und endgültigen Liebe ihres Lebens. „Ein wahres Juwel, wunderbar, witzig und ergreifend. Ein zutiefst menschlicher Film von einem der großen humanistischen Filmemacher.“ (Deadline)



Freitag 5. Juli / 22.00 Uhr

Stop Making Sense

USA 1984, 81 Min., OF, FSK 0

Regie: Jonathan Demme

Mit: David Byrne, Tina Weymouth, Chris Frantz, Jerry Harrison, Steve Scales, Lynn Mabry, Ednah Holt, Alex Weir, Bernie Worrell

Legendär und von vielen Kritikern als bester Konzertfilm aller Zeiten bezeichnet, kommt STOP MAKING SENSE zum 40. Jahrestag wieder auf die große Leinwand. Im Jahr 1984 von Jonathan Demme gedreht, verfolgt der Film die intensiven Live-Auftritte von drei Abenden im Pantages Theater in Hollywood. Zu sehen und zu hören sind die denkwürdigsten Songs der Talking Heads. In den Hauptrollen spielen die Bandmitglieder David Byrne, Tina Weymouth, Chris Frantz und Jerry Harrison sowie Bernie Worrell, Alex Weir, Steve Scales, Lynn Mabry und Edna Holt. Anlässlich seines 40-jährigen Jubiläums wurde der Film in 4K neu restauriert. Burning down the house (again)!



GÖTTINGER
KULTUR!
SOMMER

**RAINALD GREBE & DIE KAPELLE
DER VERSÖHNUNG
DIE BAND
6. JULI 2024**

OPEN-AIR KONZERT
[SAMSTAG, 06.07.2024 | 20 UHR | FREIBADAM BRAUWEG]

Infos und Karten unter: www.kultursommer.goettingen.de

Donnerstag 11. Juli / 22.00 Uhr

Die Herrlichkeit des Lebens

D 2024, 98 Min., FSK 6

Regie: Georg Maas & Judith Kaufmann

Mit: Sabin Tambrea, Henriette Confurius



1923: Dora Diamant und Franz Kafka lernen sich zufällig am Ostseestrand kennen. Er ist ein Mann von Welt, sie aus dem tiefen Osten, er kann schreiben, sie kann tanzen. Sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden, er schwebt immer etwas darüber. Sie umarmt den Indikativ, er verheddert sich im Konjunktiv. Aber als die beiden einander kennenlernen, wird alle Verschiedenheit einerlei. Ein einziges Jahr ist ihnen vergönnt, bis Franz Kafka viel zu früh stirbt. Auch wenn Kafkas Gesundheitszustand sich mehr und mehr verschlechtert, das gemeinsame Jahr lässt die beiden DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS spüren. Liebe wegen alle Widerstände – basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Michael Kumpfmüller.

Freitag 12. Juli / 22.00 Uhr

Past Lives

KR/USA 2023, 105 Min., DF, FSK 0

Regie & Buch: Celine Song

Mit: Greta Lee, Teo Yoo, John Magaro



In ihrer Kindheit in Seoul waren Nora und Hae Sung unzertrennliche Freunde – bis Noras Familie nach Toronto auswanderte und sich die beiden 12-Jährigen aus den Augen verloren. 20 Jahre später beschließt Hae Sung, seine Jugendfreundin für ein paar Tage in New York zu besuchen. Nora lebt dort als angehende Autorin und ist bereits seit sieben Jahren glücklich mit Arthur verheiratet. Das Wiedersehen konfrontiert die beiden erneut mit ihrer tiefen Verbundenheit. PAST LIVES war einer der Höhepunkte der Berlinale 2023. „Man mag kaum glauben, dass dies erst der Debütfilm der in Korea geborenen Autorin Celine Song ist, so souverän, so berührend erzählt sie von den Wegen des Schicksals und der Liebe.“ (tip Berlin)

Samstag 13. Juli / 22.00 Uhr

Wochenendrebellen

D 2023, 109 Min., FSK 6

Regie: Marc Rothemund

Mit: Florian David Fitz, Aylin Tezel, Joachim Król



Mirco ist beruflich viel unterwegs, während seine Frau Fatime das fordernde Familienleben organisiert. Ihr zehnjähriger Sohn Jason ist Autist, sein Alltag besteht aus täglichen Routinen und festen Regeln. In der Schule stößt er auf viel Unverständnis und wird oft aggressiv. Als der Familie ein Wechsel auf eine Förderschule nahegelegt wird, schließt Mirco einen Pakt mit seinem Sohn: Jason verspricht, sich in der Schule nicht mehr provozieren zu lassen, wenn Mirco ihm hilft, einen Lieblingsfußballverein zu finden. Schließlich ist jeder in der Klasse Fußballfan! Allerdings will Jason sich erst für einen Verein entscheiden, wenn er alle 56 Mannschaften der ersten, zweiten und dritten Liga live in ihren Heimstadien spielen gesehen hat ...

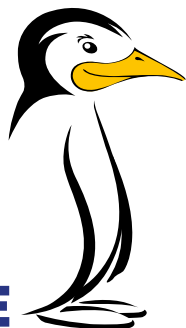


© WWW.BASTA.DE, 04/2024

WIE IM PARADIES.

Entspannen Sie in unserer großzügigen Saunalandschaft mit acht Saunen und tanken Sie neue Energie. Bringen Sie Ihren Stoffwechsel in einer der vielen Saunen auf Trab, erfrischen Sie sich in den zahlreichen Erlebnis- und Eventduschen. Oder gönnen Sie sich in den Ruhe-zonen eine Pause und stärken sich anschließend in unserer Saunabar.

**MONTAGS
GANZTÄGIG
DAMENSAUNA**



**BADE
PARADIES
EISWIESE**
WWW.BADEPARADIES.DE

Windausweg 60, 37073 Göttingen,
Tel.: 50 70 90, info@goesf.de

Öffnungszeiten:
Mo. – Fr.: 10 – 22 Uhr
Sa., So., Feiertage: 9 – 22 Uhr

BEWEGEND. ERHOLSAM. ERFRISCHEND.

Göttinger Sport und Freizeit
GmbH & Co. KG

Donnerstag 18. Juli / 21.45 Uhr

Was man von hier aus sehen kann

D 2022, 103 Min., FSK 12

Regie: Aron Lehmann

Mit: Corinna Harfouch, Luna Wedler, Karl Markovics



Luise wächst in einem abgeschiedenen Dorf im Westerwald bei ihrer Großmutter Selma und mehreren eigentümlichen Nachbarn, Bekannten und Freunden auf. Selma hat eine besondere Gabe: Immer, wenn ihr im Traum ein Okapi erscheint, stirbt am nächsten Tag jemand im Ort. Unklar ist allerdings, wen es treffen wird. Die Einwohner des Dorfes befürchten dann für die nächsten Stunden das Schlimmste und verfallen in wilden Aktionismus: es werden Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht, Liebe erklärt. Und wenn Gevatter Tod seine Arbeit erledigt hat, kehrt wieder Ruhe ein. Aber auch Luise hat eine Gabe, schließlich ist sie Selmas Enkelin: Immer, wenn sie etwas sagt, an das sie nicht glaubt, fällt irgendwo etwas runter ...

Freitag 19. Juli / 21.45 Uhr

Back to Black

GB 2023, 122 Min., DE, FSK 12

Regie: Sam Taylor-Johnson

Mit: Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan



Amy Winehouse wächst in einer liebevollen, aber dysfunktionalen, jüdischen Familie im Londoner Viertel Southgate auf. Zu Beginn der 2000er Jahre pendelt die 18-Jährige zwischen der Wohnung ihrer mit gesundheitlichen Problemen kämpfenden Mutter Janis und der ihres Vaters, des Taxifahrers Mitch, hin und her. Großmutter Cynthia ist ihre engste Vertraute und zugleich ihr Vorbild in Stil- und Kleidungsfragen. Musikalische Inspiration findet die talentierte Sängerin und Songschreiberin in klassischem Jazz und modernem Pop. Schon bald bespielt sie die Club-Bühnen von Camden und begeistert mit ihren Songs, ihrer außergewöhnlichen Stimme und ihrem einzigartigen Charisma das Publikum. Schnell werden Musikkfans und Talent Scouts auf sie aufmerksam und ihr kometenhafter Aufstieg in den Pophimmel beginnt, doch der Ruhm hat seinen Preis ...

Samstag 20. Juli / 21.45 Uhr

Chantal im Märchenland

D 2024, 123 Min., FSK 12

Regie: Bora Dagtekin

Mit: Jella Haase, Gizem Emre, Max von der Groeben,
Nora Tschirner, Frederick Lau, Elys M'Barek



Chanti is bäck – im wahrscheinlich geilsten Märchen ever! Chantal, ewige Influencerin ohne Follower, und ihre beste Freundin Zeynep geraten durch einen antiken Zauberspiegel, den sie für ein Social Media Gimmick halten, in die Märchenwelt. Zur Freude Chantals, denn als Prinzessin kann man doch vermutlich den besten Content generieren! Dummerweise ist es nicht irgendein Märchen, in das sie hineingerät, sondern ausgerechnet „Dornröschen“. Kleine Warnung an alle Prinzen: Wachküssen nur auf eigene Gefahr! Während Chantal den Weg zurück nach Hause sucht, stellt sie fest, dass im Reich der Drachen, Feen und anderer Märchenfiguren vieles anders läuft, als wir es aus den Geschichten der Gebrüder Grimm kennen ...



Donnerstag 25. Juli / 21.30 Uhr

All of us Strangers

GB/USA 2023, 105 Min., DF, FSK 12

Buch & Regie: Andrew Haigh

Mit: Andrew Scott, Paul Mescal, Jamie Bell, Claire Foy

Sich neu verlieben, durch eine Zeitschleife zurück in die eigene Kindheit der 1980er reisen und dort den

längst verstorbenen Eltern begegnen. In dem geheimnisvollen und bestechend schönen Festivalhit geht es um Adam, der in einem fast leeren Hochhaus im London der Gegenwart lebt. Eines Nachts kommt es zu einer Begegnung mit dem mysteriösen jüngeren Nachbarn Harry. Während sich zwischen den beiden eine leidenschaftliche Beziehung anbahnt, wird Adam von Erinnerungen aus der Vergangenheit heimgesucht. Er fährt zu seinem Elternhaus, wo er alles so vorfindet wie in seiner Jugend. Auch seine Eltern scheinen keinen Tag gealtert zu sein. Als Adam versucht, beide Welten – die gegenwärtige Liebe zu Harry und die übernatürliche Verbindung zu seinen Eltern – zu vereinen, droht er alles zu verlieren ...



Freitag 26. Juli / 21.30 Uhr

Einfach mal was Schönes

D 2022, 116 Min., FSK 12

Regie: Karoline Herfurth

Mit: Karoline Herfurth, Nora Tschirner

Was tun, wenn die biologische Uhr immer lauter wird und weit und breit kein passender Partner in Sicht ist? Die 39-jährige Karla ist Radiomoderatorin einer nächtlichen Musiksending und mal wieder Single. Sie sehnt sich danach, ein Kind zu bekommen und endlich eine richtige Familie zu gründen, doch unter Zeitdruck einen passenden Partner zu finden ist gar nicht so leicht. Also beschließt sie, sich ihren Kinderwunsch selbst zu erfüllen, notfalls mit künstlicher Befruchtung. Und plötzlich mischt sich doch noch das Schicksal ein, als Karla sich ausgerechnet jetzt in den „viel zu jungen“ Ole verliebt, der so gar nicht in ihre Zukunftspläne passt und alles auf den Kopf stellt ...



Samstag 27. Juli / 21.30 Uhr

Wonka

USA 2023, 117 Min., DF, FSK 0

Regie: Paul King

Mit: Timothée Chalamet, Calah Lane, Keegan-Michael Key

Wie wurde aus Willy Wonka der größte Erfinder, Zauberkünstler und Schokoladenfabrikant der Welt, den wir heute alle kennen und lieben? WONKA erzählt mit viel Herz und Humor die fantastische Geschichte des Mannes, der im Mittelpunkt von Roald Dahls Buch „Charlie und die Schokoladenfabrik“ steht, seinem bekanntesten Werk und einem der meist-verkauften Kinderbücher aller Zeiten: Der junge Willy Wonka steckt voller Ideen und ist fest entschlossen, die Welt häppchenweise zu einem besseren (und köstlicheren) Ort zu machen. Dabei beweist er, dass die besten Dinge im Leben mit einem Traum beginnen und dass alles möglich ist – vorausgesetzt, man hat das Glück, Willy Wonka zu begegnen ...

Donnerstag 1. August / 21.15 Uhr

Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war

D 2022, 116 Min., FSK 12

Regie: Sonja Heiss

Mit: David Striesow, Laura Tonke, Axel Milberg



Manche fliegen übers Kuckucksnest – Joachim verbringt seine behütete Kindheit mittendrin. Sein Vater ist Direktor der größten psychiatrischen Klinik Schleswig-Holsteins. Unter den Patient:innen fühlen sich Joachim und sein Vater am wohlsten. Sie gehören quasi zur Familie und sind auch viel netter als Joachims ältere Brüder, die ihn in rasende Wutanfälle treiben. Auf die Gesellschaft der „Anderen“, der „Normalen“, können Joachim und sein Vater verzichten. Seine Mutter Iris dagegen sehnt sich nach einem mondäneren Umfeld und trauert ihren Jugendabenteuern in Italien nach. Während Joachim langsam erwachsen wird, bekommt seine Welt immer mehr Risse. Nach und nach erkennt er, dass sein Familienidyll ein fragiles Konstrukt ist.

Freitag 2. August / 21.15 Uhr

The Fall Guy

USA 2024, 127 Min., DE, FSK 12

Regie: David Leitch

Mit: Ryan Gosling, Emily Blunt, Winston Duke



Colt Seavers ist Stuntman. Man sprengt ihn in die Luft, schießt auf ihn, zerschmettert ihm die Knochen und wirft ihn aus großer Höhe aus dem Fenster – alles zu unserer Unterhaltung. Nach einem Unfall, der seine Karriere fast beendet hätte, muss Colt einen vermissten Filmstar aufspüren, eine Verschwörung aufklären, die Liebe seines Lebens zurückgewinnen – und ganz nebenbei seinen normalen Job machen. Was soll da schon schiefgehen?

Inspiriert von der erfolgreichen 1980er-Jahre-Fernsehserie „Ein Colt für alle Fälle“ ist THE FALL GUY eine spektakuläre Liebeserklärung an das Actionkino an sich – und an die hart arbeitenden Menschen, die es überhaupt erst möglich machen.

Samstag 3. August / 21.15 Uhr

Barbie

USA/GB 2023, 110 Min., DE, FSK 12

Regie: Greta Gerwig

Mit: Margot Robbie, Ryan Gosling, Emma Mackey, Will Ferrell



Im Barbie-Land zu leben bedeutet, ein perfektes Dasein an einem perfekten Ort zu führen. Alles ist an seinem Platz, die Frisur sitzt, Kleidung und Accessoires passen zueinander. Aber der Schein trügt, denn wer hier leben will, muss sich ausnahmslos an die aufgestellten Barbie-Normen halten. Als eine der Barbies ihr Leben im Barbie-Land hinterfragt und sich nicht mehr an die strengen Regeln der Bonbon-Welt hält, wird sie gnadenlos aus Barbie-Land verbannt. Gemeinsam mit Boyfriend Ken (einem von vielen) landet sie in der realen Welt und erkennt, dass echte Perfektion nicht einfach am Aussehen festgemacht werden kann ...

Der Megahit darf natürlich beim Open-Air-Programm nicht fehlen!



Alle Infos unter:
stadtwerke-goettingen.de/
e-mobilitaet

stadtwerke
göttingen

Vor uns die Zukunft!

Vorfahrt für unsere Nachfahren!

Nachhaltige Mobilität
für Göttingen.



Donnerstag 8. August / 21.00 Uhr

Joan Baez – I am a Noise

USA 2023, 113 Min., OmU, FSK 12

Regie: Miri Navasky, Karen O'Connor, Maeve O'Boyle

Mit: Joan Baez, Bill Clinton, Hillary Clinton



Seit mehr als 60 Jahren ist Joan Baez eine der bekanntesten Stimmen der populären Kultur, hat mit ihren Liedern und ihrer aufrechten, kämpferischen Haltung Generationen von maßgeblichen Künstlern sowie Menschen auf der ganzen Welt beeinflusst. Nun blickt die wichtigste amerikanische Folksängerin zurück auf ihre Karriere und ihr Leben: von ihren lebenslangen emotionalen Problemen, über ihr Engagement in der Bürgerrechtsbewegung mit Martin Luther King, bis hin zu der schmerzlichen Beziehung mit dem jungen Bob Dylan. In offenen, ungeschminkt ehrlichen Gesprächen, die ungeahnte persönliche Kämpfe und innere Dämonen zu Tage fördern, gewährt sie einen tiefen Blick in ihre Seele. Das Ergebnis ist ein filmisches Dokument von mitreißender Power, das einer außergewöhnlichen Frau ein würdiges Denkmal setzt.

Freitag 9. August / 21.00 Uhr

Prinzessin Mononoke

JP 1997, 128 Min., DE, FSK 12

Regie: Hayao Miyazaki



Vor langer Zeit, als Japan noch von Wald bedeckt ist und die Tiergötter auf Erden weilen, wird der junge Prinz Ashitaka von einem wildgewordenen Eber am Arm verletzt – ein Todesurteil, denn der Eber ist kein gewöhnliches Tier, sondern ein rachsüchtiger Gott, vom Hass auf alles Menschliche zum Dämon geworden. Ashitaka will seinem scheinbar unausweichlichen Schicksal tapfer entgegentreten: seine Reise führt ihn zu einer Siedlung, deren Arbeiter unter der Leitung von Lady Eboshi die Wälder abholzen und in den Bergen nach Eisenerz schürfen. Die Bewohner des Waldes leisten jedoch erbitterten Widerstand gegen die Zerstörung ihres Lebensraumes, insbesondere Wolfsgöttin Moro und ihre menschliche Adoptivtochter San (Prinzessin Mononoke). Bald steht Ashitaka zwischen den Fronten eines Krieges ...

Samstag 10. August / 21.00 Uhr

Ich – Einfach unverbesserlich 4

USA 2024, 94 Min., DE, FSK 6

Regie: Chris Renaud

Mit den Stimmen von: Oliver Rohrbeck, Martina Hill



Vom Superschurken zum Vorstadt-Familienvater? Kann passieren, wenn man Gru heißt, auf dem Klassentreffen seinen Erzfeind trifft, die Dinge eskalieren und man untertauchen muss. Als aber Baby Gru Junior entführt wird, war es das mit Ruhe und Frieden. Gru und seine Familie machen sich auf zu einer irrwitzigen Rettungsaktion. Mit dabei die Minions, diesmal noch chaotischer, denn ein Superserum hat fünf von ihnen zu Mega Minions mit besonderen Fähigkeiten gemacht!

Das heiß ersehnte neueste Kapitel um den ehemaligen Superschurken Gru und seine Minions hat alles, was man von einem Illumination-Film erwartet, von Non-stop-Action bis hin zu subversivem Humor.



Donnerstag 15. August / 21.00 Uhr

Geliebte Köchin

F 2023, 136 Min., DE, FSK 6

Regie: Anh Hung Tran

Mit: Juliette Binoche, Benoît Magimel,
Emmanuel Salinger

1885: Seit 20 Jahren steht die hochtalentierte Köchin Eugénie im Dienst des berühmten Gourmets Dodin Bouffant und kreiert mit ihm die köstlichsten Gerichte, die selbst die legendärsten Köche der Welt in Staunen versetzen. Aus der gemeinsamen Zeit in der Küche und der Leidenschaft für das Kochen ist über die Jahre weit mehr als nur eine Liebe fürs Essen erwachsen. Doch Eugénie will ihre Freiheit nicht aufgeben und hat keinerlei Absichten, Dodin zu heiraten. Also beschließt dieser, etwas zu tun, was er noch nie zuvor getan hat: für sie zu kochen. Eine außergewöhnliche, appetitanregende Liebesgeschichte um die Kunst der Verführung und die Sinnlichkeit des Essens.



Freitag 16. August / 21.00 Uhr

Everything Everywhere All At Once

USA 2022, 139 Min., DE, FSK 16

Regie: Daniel Scheinert & Daniel Kwan

Mit: Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis, Stephanie Hsu

Waschsalonbesitzerin Evelyn Wang geht im Chaos ihres Alltags unter: ihr Vater überfordert sie, ihre Kunden bringen sie an ihre Grenzen, und die anstehende Steuererklärung wächst ihr über den Kopf. Als sie mit ihrer Familie bei der Steuerprüferin vorspricht, wird ihr Universum komplett durcheinandergewirbelt. Raum und Zeit lösen sich auf, und die Menschen um sie herum haben, ebenso wie sie selbst, plötzlich weitere Leben in Parallelwelten. Sie entdeckt, dass das Multiversum real ist und sie auf die Fähigkeiten und das Leben anderer Versionen ihrer selbst zugreifen kann. Das ist auch bitter nötig, denn sie wird mit einer großen, wenn nicht der größtmöglichen Mission betraut: der Rettung der Welt vor dem unbekanntem Bösen.



Samstag 17. August / 21.00 Uhr

Poor Things

IRL/GB/USA 2023, 141 Min., DE, FSK 16

Regie: Yórgos Lánthimos

Mit: Emma Stone, Mark Ruffalo, Willem Dafoe

Die fantastische Geschichte von Bella, einer jungen Frau, die von dem ebenso brillanten wie unorthodoxen Wissenschaftler Dr. Godwin Baxter von den Toten zurück ins Leben geholt wird, aber geistig auf dem Niveau eines Kindes ist. Erst langsam entwickelt sie sich – hin zu einer jungen Frau mit eigenen Wünschen und Bedürfnissen, die nicht länger die Gefangene des Mannes sein will, den sie nur „God“ nennt. Sie ist hungrig auf das Leben und die Lebenserfahrung, die ihr fehlt. Zusammen mit dem gerissenen Anwalt Duncan Wedderburn bricht sie zu einem rasanten Abenteuer über die Kontinente auf. Auf ihrer Reise befreit sie sich immer mehr von den Zwängen und Vorurteilen ihrer Zeit und beginnt, für Gleichheit und Freiheit einzutreten, als eine Frau, die unangepasst ist und die eigene Lust nicht verheimlicht, sondern sie geradezu zelebriert.

Donnerstag 22. August / 21.00 Uhr

Perfect Days

D/JP 2023, 123 Min., DF, FSK 0

Regie: Wim Wenders

Mit: Koji Yakusho, Tokio Emoto, Arisa Nakano

Hirayama reinigt öffentliche Toiletten in Tokio. Er scheint mit seinem einfachen, zurückgezogenen Leben vollauf zufrieden zu sein und widmet sich abseits seines äußerst strukturierten Alltags seiner Leidenschaft für Musik, die er von Audiokassetten hört, und für Literatur, die er allabendlich in gebrauchten Taschenbüchern liest. Durch eine Reihe unerwarteter Begegnungen kommt nach und nach eine Vergangenheit ans Licht, die er längst hinter sich gelassen hat.

PERFECT DAYS ist eine tief berührende und poetische Betrachtung über die Schönheit der alltäglichen Welt und die Einzigartigkeit eines jeden Menschen. „Wim Wenders' bester Spielfilm seit drei Jahrzehnten.“ (filmstarts.de)



Freitag 23. August / 21.00 Uhr

Gefährliche Brandung

USA/JP 1991, 122 Min., OmU, FSK 16

Regie: Kathryn Bigelow

Mit: Patrick Swayze, Keanu Reeves, Gary Busey, Lori Petty, John C. McGinley, James LeGros, Lee Tergesen

Der junge FBI-Agent Johnny Utah wird in die Surferszene von L.A. eingeschleust, wo er verdeckt zu einer Reihe von Banküberfällen ermitteln soll. Rasch knüpft er ein enges Band zu Bodhi, dem charismatischen Anführer einer Clique, die vermutlich etwas mit den Überfällen zu tun hat. Johnny jedoch identifiziert sich zunehmend mit dem Lebensstil der Gruppe und gerät in einen Gewissenskonflikt. Mit ihrem packenden, vielschichtigen Actionfilm, der in perfekt eingefangenen Bildern von Donald Peterman einer adrenalinsüchtigen Gruppe von Surfern um Patrick Swayze folgt, landete die Regisseurin Kathryn Bigelow in den frühen 1990er Jahren einen Hit.



Samstag 24. August / 21.00 Uhr

Furiosa A Mad Max Saga

AUS/USA 2024, 148 Min., DF, FSK 16

Regie: George Miller

Mit: Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke

In der apokalyptischen Wüsten-Ödnis der „Mad-Max“-Filme lebt die junge Furiosa am „Grünen Ort der vielen Mütter“, einem kleinen Paradies – bis sie von einer großen Bikerhorde unter der Führung des Warlords Dementus entführt wird. Bei ihrem Streifzug durch das Ödland stoßen sie auf eine Zitadelle, die von Immortan Joe regiert wird. Während die beiden Tyrannen um die Vorherrschaft kämpfen, muss Furiosa viele gefährliche Prüfungen überstehen und ihren Weg nach Hause finden.

Oscar-Preisträger George Miller erzählt in seinem mit Spannung erwarteten, neuen Kapitel die Vorgeschichte von Furiosa, der Protagonistin aus „Mad Max: Fury Road“.





Es geht doch nichts über ein eigenes Zuhause.

Ihr Weg ins Eigenheim: die Sparkassen- Baufinanzierung.

In den eigenen vier Wänden zu leben,
macht glücklich – wir machen Ihren Traum
wahr. Lassen Sie sich jetzt beraten.

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Göttingen

Donnerstag 29. August / 21.00 Uhr

Die Insel der Zitronenblüten

ES 2021, 118 Min., DE, FSK 12

Regie: Benito Zambrano

Mit: Elia Galera, Eva Martín, Mariona Pagès



Vor langer Zeit hat das Leben die Schwestern Marina und Anna voneinander getrennt. Ihre Kindheit verbrachten sie gemeinsam auf Mallorca, wo der Duft von Zitronenblüten die Luft erfüllt. Während Anna das Inselparadies nie verlassen hat, ist Marina als Ärztin um die Welt gereist. Doch als eine unbekannte Wohltäterin den Schwestern ihre Bäckerei vermachte, kehrt Marina in ihre Heimat zurück. Bald kommen sie sich wieder näher und holen die verlorenen Jahre auf. Und auch der Zauber der kleinen Bäckerei hält, was er verspricht: schon bald weht der süße Geruch von frischgebackenem Brot durch die Straßen, wirbelt alte Geheimnisse auf und lässt den Sommer zu einer unvergesslichen Reise in die Vergangenheit der beiden Schwestern werden ...

Freitag 30. August / 21.00 Uhr

Dune: Part One

USA 2021, 155 Min., DE, FSK 12

Regie: Denis Villeneuve

Mit: Timothée Chalamet,

Rebecca Ferguson, Oscar Isaac



Paul Atreides siedelt gemeinsam mit seinem Vater Herzog Leto, seiner Mutter Lady Jessica und dem gesamten Hausstand des Adelshauses Atreides auf den Planeten Arrakis um, der auch als Dune bekannt ist. Nur auf dieser gefährlichen Welt existiert das wertvolle Spice – eine Droge, die intergalaktische Reisen möglich macht und es der Menschheit ermöglichen könnte, ihr vollständiges geistiges Potenzial auszuschöpfen. Doch die Reise nach Arrakis entpuppt sich als Falle des Barons Vladimir Harkonnen. Paul muss gemeinsam mit seiner Mutter in die endlosen Wüsten von Dune fliehen, wo er auf die geheimnisvollen Fremten trifft. Das nomadische Wüstenvolk wartet auf die Ankunft eines prophezeiten Erlösers ...

Samstag 31. August / 21.00 Uhr

Dune: Part Two

USA 2024, 165 Min., DE, FSK 12

Regie: Denis Villeneuve

Mit: Timothée Chalamet, Zendaya,

Rebecca Ferguson, Austin Butler



Die Saga geht weiter: Der preisgekrönte Filmemacher Denis Villeneuve widmet sich dem nächsten Kapitel von Frank Herberts gefeiertem Roman „Der Wüstenplanet“. DUNE: PART TWO erzählt die Geschichte der mythischen Reise von Paul Atreides, der sich mithilfe von Chani und den Fremten auf einen Rachefeldzug gegen die Verschwörer begibt, die seine Familie vernichtet haben. Der junge Paul steht vor der Wahl zwischen der Liebe seines Lebens und dem Schicksal des gesamten Universums. Mit allen Mitteln aber muss er versuchen, eine schreckliche Zukunft zu verhindern – eine Zukunft, die niemand außer ihm vorhersehen kann.

„Ein perfektes Sequel.“ (programmokino.de)

LUMIÈRE & MÉLIÈS PRÄSENTIEREN:

OPEN AIR KINO

Freibad Brauweg

Donnerstag 27. Juni / 22.00 Uhr
MITTAGSSTUNDE 9

Freitag 28. Juni / 22.00 Uhr
DIE EINFACHEN DINGE

Samstag 29. Juni / 22.00 Uhr
ASTEROID CITY 9

Donnerstag 4. Juli / 22.00 Uhr
FALLENDE BLÄTTER 9

Freitag 5. Juli / 22.00 Uhr
STOP MAKING SENSE

Samstag 6. Juli / 20.00 Uhr
KONZERT GÖTTINGER KULTURSOMMER:
RAINALD GREBE & DIE KAPELLE DER VERSÖHNUNG
„DIE BAND“

Donnerstag 11. Juli / 22.00 Uhr
DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS

Freitag 12. Juli / 22.00 Uhr
PAST LIVES

Samstag 13. Juli / 22.00 Uhr
WOCHENENDREBELLEN 9

Donnerstag 18. Juli / 21.45 Uhr
WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN 9

Freitag 19. Juli / 21.45 Uhr
BACK TO BLACK

Samstag 20. Juli / 21.45 Uhr
CHANTAL IM MÄRCHENLAND 9

Donnerstag 25. Juli / 21.30 Uhr
ALL OF US STRANGERS

Freitag 26. Juli / 21.30 Uhr
EINFACH MAL WAS SCHÖNES 9

Samstag 27. Juli / 21.30 Uhr
WONKA 9

Donnerstag 1. August / 21.15 Uhr

WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SO,
WIE ES NIE WAR 9

Freitag 2. August / 21.15 Uhr
THE FALL GUY 9

Samstag 3. August / 21.15 Uhr
BARBIE 9

Donnerstag 8. August / 21.00 Uhr
JOAN BAEZ – I AM A NOISE

Freitag 9. August / 21.00 Uhr
PRINZESSIN MONONOKE

Samstag 10. August / 21.00 Uhr
ICH – EINFACH UNVERBESSERLICH 4

Donnerstag 15. August / 21.00 Uhr
GELIEBTE KÖCHIN

Freitag 16. August / 21.00 Uhr
EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE

Samstag 17. August / 21.00 Uhr
POOR THINGS

Donnerstag 22. August / 21.00 Uhr
PERFECT DAYS

Freitag 23. August / 21.00 Uhr
GEFÄHRLICHE BRANDUNG

Samstag 24. August / 21.00 Uhr
FURIOSA: A MAD MAX SAGA 9

Donnerstag 29. August / 21.00 Uhr
DIE INSEL DER ZITRONENBLÜTEN

Freitag 30. August / 21.00 Uhr
DUNE: PART ONE 9

Samstag 31. August / 21.00 Uhr
DUNE: PART TWO 9

Freitag 6. September / 20.30 Uhr

SONDERVERANSTALTUNG INTERNATIONALE HÄNDEL FESTSPIELE GÖTTINGEN:
SARRASINE | OPER AUF DER LEINWAND: SARRASINE FÜR ALLE!

Alle mit 9 gekennzeichneten Filme laufen auch als barrierefreies Kino für Seh- und Hörgeschädigte
mit der kostenlosen Greta-App. Infos unter: www.gretaundstarks.de

Kino Lumière · Geismarlandstraße 19 · 37083 Göttingen · Tel. 0551/484523 · info@lumiere-melies.de